



## Jean Claude CARLES

> né le 12/04/1954 (Avignon) <  
> 259, cours Emile Zola <  
69100 Villeurbanne  
> 04 72 65 74 40 <  
> jcc@aircompagnie.com <

**Ancien premier danseur** du ballet  
de l'Opéra national de Lyon.

**Directeur artistique  
et chorégraphe** de Aircompagnie  
(créée à Lyon en 1985)

**Intervenant** dans les universités,  
les conservatoires et en milieu  
scolaire pour des **ateliers de  
pratiques artistiques.**

**Chorégraphe pour des pièces  
de danse contemporaine, Hip Hop,  
pour le théâtre, l'Opéra lyrique  
et l'évènementiel, en France  
et à l'étranger.**

## CE QUE J'AIME

Violon d'Ingres : Kendo,  
Sculpture métallique, Surf,  
maçonnerie, informatique...

Les jeux électroniques,  
le bricolage, surfer sur Internet,  
soigner les plantes et les animaux,  
regarder les gens passer dans la rue ...

# DANSEUR ET CHORÉGRAPHE

1986 > 2013

## Aircompagnie - Lyon

sous sa direction artistique, chorégraphie et  
interprète presque toutes ses pièces

1981 > 1985

## Ballet de l'Opéra national de Lyon (premier danseur)

Directeurs artistiques successifs : Gray Vérédon, Françoise Adret, Yorgos  
Loukos. Chorégraphes invités, de nombreuses représentations sur les scènes  
nationales et internationales

1981

## Animation 80 - Paris

Direction artistique et chorégraphe : Jean Pomares

1980 > 1981

## Boursier du Ministère de la Culture - New York City

Chorégraphes : Merce Cunningham, Jennifer Muller

1976 > 1980

## Ballet de l'Opéra national de Lyon

Directeurs artistiques successifs : Vittorio Biaggi, Milko Sparembek  
Nombreuses représentations sur les scènes nationales et  
internationales

1974 > 1975

## Ballet du Capitole de Toulouse

Direction artistique et chorégraphe : Adolfo Andrade  
Autres chorégraphes : Claude Bessy, Louis Orlandi

1974

## Ballet de Marseille

Direction artistique et chorégraphe : Roland Petit  
Tournées internationales

1973 > 1974

## Ballet de l'Opéra de Marseille

Direction artistique : Pédro Consuégra  
Interprète du répertoire classique  
et des Opérettes

# RÉPERTOIRE ET PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES DANSÉS

## CLASSIQUE

1973 > 1974

### **Opéra de Marseille**

- Le Lac des Cygnes *sous la direction de Pédro Consuegra*
- Giselle, Pas de deux des Vendangeurs *sous la direction de Dany Brians*
- Raymonda *sous la direction de Pédro Consuegra*

## CONTEMPORAIN / REPRISES

1974 > 1995

### **Capitole de Toulouse , Opéra national de Lyon ...**

- Notre-Dame de Paris // *Roland Petit*
- Alexandre Nievski, Le sacre du printemps, Les Noces // *Vitorio Biaggi*
- Bach (Loussier) // *Claude Bessy*
- Symphonie pour un homme seul // *Maurice Béjart*
- Le mandarin merveilleux // *Milko Sparemblek*
- Nieblas // *Maguy Marin*
- Les Cinq Tangos // *Hans Van Manen*
- Koan // *Gray Vérédon*
- La table verte (rôle de la mort et du vieux soldat) // *Kurt Joos*

## CONTEMPORAIN / CRÉATIONS

1974 > 1995

### **Capitole de Toulouse , Opéra national de Lyon ...**

- Roméo et Juliette 1976, Hamlet 1976, Leonard 1980 // *Vitorio Biaggi*
- Vitraux, Salomé, concerto en ré 1975, Pulsation 1976 // *Adolfo Andrade*
- Heure de Bach 1977, Triomphe d'Aphrodite 1978, Oedipus Rex 1979, Symphonie Pastorale 1979 // *Milko Sparemblek*
- Les Quatre Saisons 1979 // *Gigi Caciulaneau*
- Nuits d'Eté 1978 // *Paolo Bortoluzzi*
- Contrastes 1978 // *Maguy Marin*
- Pile ou Face 1979 // *Quentin Rouiller*
- Roméo et Juliette 1979, Le sacre du printemps 1982 // *Gray Vérédon*
- Children's corner, La boîte à joujoux 1980, Roméo et Juliette (festival d'Avignon) 1979 // *François Guilbard*
- La grande journée 1981 // *Jean Pomarès*
- Faust Symphonie (rôle titre) 1981 // *Germinal Casado*
- Car l'amour est plus fort que la mort... 1978 // *Robert Thomas*
- Iao, Samba de 1979 à 1982 // *Marc Neff*
- Le Sacre du Printemps, Noces, Celluloid 1982 // *Gray Vérédon*
- Le petit cheval de Mexico 1984 // *Maryse Delente*

# FILMOGRAPHIE

- 1986
- **L'affaire du Gueux**  
Réalisation : Jean Claude Carles et Gilles Lemounaud  
FR3, Arcanal
  - **Dolmen**  
Réalisation : Ko Nakajima  
Musée National d'Art Contemporain de Paris
- 1979
- **L'histoire du soldat**  
Réalisation : Gustav Malher / Chorégraphie : Milko Sparembleck  
FR3

# COMPOSITIONS CHORÉGRAPHIQUES

- 2013
- **Les Androïdes V4R** // Danse de rue sur Segways
- 2012
- **Barnum-Parad** // Défilé 2012  
Biennale de la danse de Lyon avec la ville de Villeurbanne, MJC
- 2009
- **Les Intermutants** // Danse de rue  
Théâtre Réalités CCO Villeurbanne
- 2008
- **Les In-Droïdes** // Création en résidence  
Au théâtre J. Vilar de Bourgoin Jallieu, La vache qui rue, le Polaris de Corbas, Hip Hop Ways Toulouse...
- 2006
- **Les Androïdes** // Danse de rue, + de 300 représentations  
Festival Les Invites Villeurbanne, Tout l'monde dehors Lyon, Planète science, Biennale de la danse, Carnaval de Nice, théâtre J Vilar Bourgoin, festa mercé Barcelone, Festival Les Barbares, Festival du vent Calvi, Pierre Bénite, Futuroscope, Hip Hop Ways Toulouse, Disneyland Paris, Festival Juste pour rire Canada, Qatar, Alger ...
  - **Alger la Blanche** // Défilé 2006  
Biennale de la danse de Lyon avec la ville de Villeurbanne, CCO
- 2004
- **Enga Melrach** // Défilé 2004  
Biennale de la danse de Lyon et le Carnaval de Nice
- 2003
- **Les pièces à Muses**  
Le Neutrino Genas, Soirées E Dubois CCN Grenoble, le Creuset Lyon, Espace Tonkin et Salle Gérard Philippe Villeurbanne, Maison du Peuple Pierre Bénite, le Polaris Corbas, Espace Jean Poperen Meyzieu, Théâtre Kantor ENS Lyon, Espace Ecully, le Luminier Chassieu, IUFM Bourg en Bresse et Lyon, tournée saisons culturelles du Rhône (2005)...
- 2002
- **Le collector**  
Le Luminier Chassieu, le Polaris Corbas, Salle Gérard Philippe Villeurbanne, Espace Jean Poperen Meyzieu, Le Sou La Talaudière, Maison du peuple Pierre Bénite, Espace Tonkin Villeurbanne
  - **Nazka** // Défilé 2002  
Biennale de la danse Lyon, Carnaval de Nice, de Douai, de Bagnex et de Liège
- 2000
- **Les voyageurs du nouveau monde** // Défilé 2000  
Biennale de la danse Lyon, reprise pour le Carnaval de Nice, le festival de la science fiction de Roanne et le carnaval de Liège
  - **Chorégraphie de Rêve D'Herbert** // Théâtre de rue  
Festival de Chalon dans la rue, d'Edimbourg, de Perth (Australie), tournée en Angleterre, Espagne, Allemagne, Belgique, Corse...

# SUITE COMPOSITIONS CHORÉGRAPHIQUES

- 1999 • **Pointure** // Le Polaris Corbas, Temps Danse, Ramdam, Le Creuset Lyon, Cité danse Grenoble, Espace Jean Poperen Meyzieu, Le Luminier Chassieu, IUFM Lyon, tournée saisons culturelles du Rhône ...
- 1998 • **Les petites phrases** // Polaris Corbas, salle Genton, Temps Danse, théâtre Parc Andrezieu Bouthéon
- 1996 • **Le pauvre songe** // Le Polaris Corbas, St Paul 3 Châteaux (Résidence), Théâtre de Bourg en Bresse, Train Théâtre Valence, Ambérieu en Bugey, Amphithéâtre de Pont de Claix, Maison du Peuple Pierre Bénite  
• **Brésil** // Défilé 1996 // Biennale de la danse Lyon avec la ville de Villeurbanne
- 1995 • **Soirée blues** // Le Polaris Corbas, festival de Pantin
- 1993 • **No made et To tem** // 2 pièces danse-contact  
Art Danse Bourgogne, Espace des Arts Chalon, Maison de la Danse, Concours international de Tokyo, Centres Culturels Grigny, St Paul 3 Châteaux (résidence), Le Polaris Corbas (résidence), Le Luminier Chassieu, Théâtre de Bourgoing Jallieu, Espace 600 Grenoble ...
- 1992 • **Trio vera** // Théâtre Vénissieux. Tournée Rhône Alpes, Francfort. Reprise au Ballet Opéra de Marseille  
• **L'homme qui se lève** // 50 danseurs, pour FO à la Halle Tony Garnier de Lyon
- 1991 • **Fabula** // Fables de La fontaine, création pour les enfants // Maison de la Danse Lyon  
• **Choc-u** // B Boys Breakers // Volume Variable St Fons, Maison de la Danse Lyon, Centre Culturel Feyzin ...
- 1990 • **Art-tag** // B Boys Breakers // Festival Sensible, Noël du Palais de l'Elysée Paris, Maison de la Danse, tournée en Rhône Alpes ...  
• **Glissade équilibre** // Création pour le Ballet de l'Opéra de Nice (20 danseurs)
- 1989 • **Les zygomatiques** // Festival de l'Humour Villeurbanne, Volume Variable de St Fons. Tournée DRAC : Maison de la Danse, Roanne, Vénissieux, St Etienne, Isle d'Abeau, Annecy, Thonon, Valence ...
- 1988 • **Solosol** // Volume Variable de St Fons, Théâtre du cheval fou (Festival d'Avignon), Opéra de Marseille
- 1987 • **Cle a step** // 1<sup>er</sup> prix au Concours chorégraphique de Nantes  
Volume Variable de St Fons, Théâtre cheval fou (Festival d'Avignon), Maison de la Danse Lyon
- 1986 • **L'affaire du gueux** // Film vidéo. Réalisation d'une fiction dansée : FR3 RA, Arcanal  
• **Swing** // 2<sup>e</sup> prix au Concours international Nyon  
Festival de Lausanne(Suisse), Maison Ravier, Eldorado ...
- 1985 • **Cellule** // TOL Lyon, Salle Gérard Philippe Villeurbanne, ENTPE Vaulx en Velin, Montreuil
- 1983 • **Quosque tandem** // Lyon Opéra ballet, Maison de la danse de Lyon  
• **Apis Mélicat** // Lyon Opéra ballet, TOL, Maison de la danse de Lyon
- 1982 • **Passe Pied** // TOL Lyon, Biennale de Barcelone
- 1977 • **La vie après la vie** // Concours de Bagnolet

# CHORÉGRAPHIES POUR LE THÉÂTRE ET L'OPÉRA

- 2007 • **Dom Juan** // Théâtre des Asphodèles Lyon - Festival d'Avignon
- 2006 • **Tango** // Théâtre 2000, centre culturel St Genis laval  
Mise en scène : Frédéric Tessier
- 2005 • **Les Bâtisseurs** // Chorégraphie pour les 700 ans de l'église Saint Nizier de Lyon  
Mise en scène : Marie Cécile Dumanoir
- 1985 • **Béatrice et Bénédicte (avec Barbara Hendricks)** // Opéra de Lyon  
Mise en scène : Frank Dunlop
- 1984 • **Chip et son chien** // Opéra de Lyon  
Mise en scène : Olivier Bénézech
- 1983 • **L'écharpe verte** // Opéra de Lyon - Festival d'Avignon  
Mise en scène : Antoine Vitez

## INTERVENTIONS CHORÉGRAPHIQUES

- **CHORÉGRAPHE RÉSIDENT**  
De 1999 à 2003 // Centre culturel le Polaris de Corbas
- **CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION** du spectacle de rue : Le Rêve d'Herbert  
2000 // Tournée internationale
- **CHORÉGRAPHIE POUR DÉFILÉ DE MODE**  
Mannequins de l'agence Présence, Lyon
- **INTERVENANT DANSE** pour La Caravane des 10 mots  
De 2005 à 2008 // Théâtre des Asphodèles
- **MASTER CLASS** pour les chorégraphes du Carnaval  
2005 // Holland Dance Festival à La Haye (Pays bas)
- **CRÉATION DE CIRQUE CONTEMPORAIN**  
Collaboration 2006 // avec la compagnie Cirkkub
- **CHORÉGRAPHIE** pour le Karneval de Berlin avec 30 Danseurs  
2006, 2007 et 2009 // Schlesische 27 Berlin et CCO Villeurbanne, Ofaj (Allemagne)  
échange franco, Allemand, Turc
- **STAGE** pour Festival Art de Bogota  
2006 // Colombie
- **ATELIERS ARTISTIQUES** dans plusieurs écoles // région Rhône Alpes
- **MISE EN SCÈNE** pour des groupes de musique : Dialect, Mr Mat, Alarme, Megalow, Imazelia
- **ATELIERS** pour un Opéra pour enfants // l'Abbaye d'Ambronay
- **CULTURE** // l'hôpital de Beaujeu
- **MISE EN SCÈNE DE PAROLE SUR PLACE**  
2008 et 2011 // CCO Villeurbanne
- **PAROLE DE QUARTIER** // MJC Villeurbanne

# FORMATIONS PROFESSIONNELLES

## DANSE CONTEMPORAINE

// suit les cours de tous les professeurs invités au Ballet de l'Opéra de Lyon

## DANSE-CONTACT IMPROVISATION & COMPOSITION INSTANTANÉE

Avec Lulla Chourlin, Claire Filmon, Julyen Hamilton

// Le Creuset Villeurbanne, Ass. Empreintes Bourgoïn-Jallieu

## DANSE AFRICAINE

Avec germaine Acogny, Kofi Koko, Doriane Larcher

// Biennale de la Danse Lyon

## RELEASE TECHNIQUE

Avec Wil Swanson, Irène Ultman // Le Creuset Villeurbanne

Avec les danseurs de la Trisha Brown Cie // Chateaufallon

## ALEXANDER TECHNIQUE

Avec Eulalia Sagarra // Le Creuset Villeurbanne

## BOURSE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, étudiant à New-York City

1981-1980 // Danse classique avec Maggie Black et danse contemporaine avec Merce Cunningham

## TECHNIQUE DE STYLE JOSÉ LIMON

Avec Jennifer Muller (Cie The Works) // Villeneuve lez Avignon

## TECHNIQUE DE STYLE ALWIN NIKOLAÏS

Avec Quentin Rouiller

## INITIALES

- 1973 /1972
- **Centre de danse : Denise Casanova** // Marseille
  - **École de danse de l'Opéra de Marseille** // Danse classique  
Élève de : Pédro Consuégra, Dany Brians, Jorge Garcia, Nicole Leduc, Jean Louis Ivanov...

## LIEUX D'ENSEIGNEMENT

- 2006 /2004
- **Lycée de Vienne** // Ateliers pour les élèves de terminale et première, Bac option danse
  - **Festival Art** // Bogota (Colombie)
  - **École Nationale de Musique et de Danse Agrée (ENMDA)** // Mâcon
- 2004 /2003
- **École Normale Supérieur LSH de Lyon** // Cours de danse contemporaine
  - **École de Musique et de Danse Agrée** // Chassieu
  - **École Nationale de Musique et de Danse Agrée (ENMDA)** // Mâcon
- 2004 /1999
- **IUFM de Lyon et Bourg en Bresse** // Ateliers de composition
  - **Lycée du Parc - Lycée & Collège Ampère** // Lyon
  - **Écoles primaires** // Ateliers de pratiques artistiques  
Lyon, Villeurbanne, Grigny, Corbas, Chassieu, Meyzieu, Bourgoïn, Genas...
  - **Le Creuset, Centre de travail et de rencontre du danseur professionnel**  
// Villeurbanne / Lyon
- 1999 /1995
- **Studio Air** // Lyon

# CONFÉRENCES

- 2006 • **Festival Art à Bogota** // Pour des danseurs Colombiens
- 2005 • **Maison de la rencontre d'Ecully**  
• **ARSEC à Lyon** // Pour les élèves du Master 2
- 2004 • **Holland Dance Festival à La Haye** // Pour des chorégraphes du carnaval
- 2003 • **IUFM de Lyon** // Pour des élèves

# AUTRES EXPÉRIENCES

- 2004 /1999 • **Directeur artistique du festival TEMPS DANSE** // Centre culturel le Polaris de Corbas
- **Membre fondateur de l'association Le Creuset** // Centre de travail et de rencontre du danseur professionnel
- 2003 /1999 • **Responsable de la programmation des Petits Plats, Le Creuset**
- **Ancien membre du conseil national du Synavi** // Syndicat national des arts vivants  
**Jury des conservatoires** // Lyon, Mâcon, Chambéry...
- **Études secondaires** // Niveau bac +2
- **Permis de conduire** // B
- **En couple** // avec Françoise Joullié, conseillère pédagogique au CND, Lyon. Une fille Marion née en 1984